

BACHONKO Miłosz I. 13

Zakup akordeonu koncertowego

Wykształcenie

2022

- Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Lublinie, II stopień, w trakcie;
- Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Lublinie, I stopień.

Najważniejsze nagrody i nominacje

2022

- III Konkurs Kompozytorów im. Kompozytorów Lubelskich dla dzieci i młodzieży do lat 21, Filharmonia Lubelska im. Witolda Lutosławskiego, I miejsce;
- Lubelski Konkurs Akordeonowy, Grand Prix Virtuozos 4+;

2021

- International Classical Music Talent, Budapeszt, I miejsce;
- Lubelski Konkurs Akordeonowy, Grand Prix;
- Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy „Vilnius 2021”, II miejsce;
- International Competition of Accordion Players „Concord of Sounds”, I miejsce;
- Czech Online Accordion Competition, I miejsce, Złote Pasma;

2020

- The American Protégé International Music Talent Competition, Nowy Jork, Grand Prix;
- Talent muzyczny roku, konkurs „Pokaż Talent Kuriera Lubelskiego”, III miejsce;
- I Konkurs Kompozytorów im. Kompozytorów Lubelskich dla dzieci i młodzieży do lat 21, Nagroda Specjalna;
- I Konkurs Kompozytorów im. Kompozytorów Lubelskich dla dzieci i młodzieży do lat 21, II miejsce;

2019

- XXIX Lubelski Przegląd Akordeonowy, Grand Prix;
- XXIX Lubelski Przegląd Akordeonowy, I miejsce;

2018

- Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy w Tarnobrzegu, III miejsce;
- VI Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy w Wieliczce, II miejsce;
- Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Sanoku, I miejsce;

- III Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Suwałkach, I miejsce;
- XV międzynarodowy konkurs „Art Duo Music Festival”, Praga, I miejsce;

2017

- Ogólnopolski Festiwal Akordeonowy im. profesora Mirosława Niziurskiego w Kielcach, I miejsce;
- XXVII Lubelski Konkurs Akordeonowy w Lublinie, I miejsce;

2016 — XXVI Lubelski Konkurs Akordeonowy w Lublinie, I miejsce.

Inne osiągnięcia artystyczne

2022

- recital podczas Europejskiego Festiwalu Smaku, Lublin;
- koncert z orkiestrą na Festival Krumlov Mezinarodni Hudebni (wykonanie autorskiej kompozycji na akordeon i orkiestrę „Suita Acco Tocca”);
- recital, „Białe Czerwone Winobranie 2022”, Zamek w Janowcu;
- koncert podczas „Gali Kultury 2022”, Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS „Chatka Żaka”;
- recital, IX Międzynarodowy Festiwal Akordeonowy, Lublin;
- koncert, Lubelska Wiosna Młodych, Filharmonia Lubelska (prezentacja własnej kompozycji „Toccatà C-moll”);
- recital, 3. Mozart Junior Festiwal 2022, Opera Kameralna w Warszawie;
- koncert z prapremierą własnej kompozycji „Toccatà c-moll”, Carnegie Hall, Nowy Jork;
- koncert charytatywny „Wolni z Wolnymi”, Centrum Wolontariatu w Lublinie;
- recital, program „Zawsze klasyka-Edycja Młodych”, Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”;
- reprezentacja Polski oraz Województwa Lubelskiego podczas Wystawy Światowej Expo 2020 w Dubaju (najmłodszy artysta spośród 190 krajów prezentujących się podczas Expo 2020);
- koncert podczas „Koncertu Muzyki Wiedeńskiej”, Filharmonia Lubelska;

2021

- recital, gala „Vivat 100 lat Astor Piazzolla”, Szkoła Muzyczna im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie;
- wydanie autorskiej płyty „CD Miłoz Bachonko Accordion”;
- recital podczas koncertu kameralnego realizowanego w ramach cyklu Filharmonia w Kozłowie – „Czas to miłość”;
- solista w koncercie symfonicznym (z orkiestrą symfoniczną Filharmonii lubelskiej), z wykonaniem autorskiej kompozycji „Acco-tocca” na akordeon i orkiestrę, z okazji II Forum Trójmorza, Sala Operowa Centrum Spotkania Kultur;

— koncert, XXIV Formy Sztuki Współczesnej im. Witolda Lutosławskiego, Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie;

2020

— koncert podczas konferencji urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego „Biznes lubelskie z klasą”;

2019

— recital, 24. Koncertu inauguracyjnego, Szkoła Muzyczna w Konstancinie;

— recital, Dni otwarte „Hermedos Regionmote i Hoganas”, Szwecja;

2018 — koncert podczas gali jubileuszowej „XXV Muzycznych Spotkań Rodzin” pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

2016

— koncert „Kolorowe Harmonie w Bibliotece Akordeon”, Filia nr 2 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lublinie;

— koncercie charytatywny „Serce dla Szymona”, Fundacja Działań Edukacyjnych KreAdukcja w Lublinie.

Warsztaty

2022

— XXI Warsztaty Janowieckie „Interpretacje Muzyki imienia Jakuba Walaska”, międzynarodowy mistrzowski kurs muzyczny;

— lekcja mistrzowska z Martinem Palmeri;

— udział w programie „Fajna Polska”, TVP Polonia;

— wywiady dla Dzień Dobry TVN;

— bohater artykułu „Akordeon i Piłka”, Echo Konopnicy;

— bohater programu „Całkiem niezła historia: na akordeonie i w piłkę też zagra.”, TVP 3, reż. Dorota Grabowska;

— wywiad dla Telewizji Arabskiej Emirates Chanel Abu Dhabi Media, podczas Expo 2020;

— wywiady dla TVP Lublin m.in. w programie „Między Wisłą a Bugiem”, „Czwartkowe studia na tarasie”;

— wywiad w programie „Pytanie na śniadanie”, TVP 2;

— wielokrotny bohater artykułów „Dziennika Wschodniego”;

— artykuł Pisma Samorządu Terytorialnego „Wspólnota”;

— udział w audycji „Miłosz i Akordeon”, Nowe Radio;

— udział w audycji Nowe radio Live;

2021 — udział w XX Warsztatach Janowiecki Interpretacje Muzyki imienia Jakuba Walaska, międzynarodowy mistrzowski kurs muzyczny;

2018 — udział w Mistrzowskim Kursie Interpretacji Muzyki, XVII Janowieckie Interpretacje Muzyki im. Jakuba Walaska;

2017 — udział w XVII warsztatach akordeonowych dla uczniów szkół muzycznych regionu lubelskiego;

2016 — udział w XVI warsztatach akordeonowych dla uczniów szkół muzycznych regionu lubelskiego.

Stypendia

2021

— stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2021/2022;

— stypendium Prezydenta Miasta Lublina, za osiągnięcia artystyczne o randze międzynarodowej i ogólnopolskiej;

— stypendium Marszałka Województwa Lubelskiego, za osiągnięcia artystyczne dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami, w kategorii „Najmłodszy twórca kultury”;

— stypendium Marszałka Województwa Lubelskiego, w kategorii „Najmłodszy Twórca Kultury”, za osiągnięcia artystyczne;

— nagroda okolicznościowa Prezydenta Miasta Lublina, za osiągnięcia artystyczne;

2020 — stypendium Marszałka Województwa Lubelskiego dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami, w kategorii „Najmłodszy twórca kultury”;