

## **BĄCZKOWSKI Tymoteusz I. 18**

### **Zakup wiolonczeli**

#### **Wykształcenie**

2022 — Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Zenona Brzewskiego, w trakcie;

2020 — Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Mieczysława Karłowicza;

2017 — Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. Henryka Wieniawskiego.

#### **Najważniejsze nagrody i nominacje**

2022

- Ogólnopolski Konkurs w ramach Festiwalu im. Jadwigi Kaliszewskiej, Poznań, Laureat;
- Międzynarodowy „Turniej Kameralny w 3 Odstonach”, Bydgoszcz, I miejsce;
- Ogólnopolskie Forum Muzyki Kameralnej, Warszawa, I miejsce i Nagroda Specjalna;
- Oberton International Solo Competition, Graz (Austria), II miejsce i Nagroda Publiczności;
- Allegra International Youth Competition, Sofia, III miejsce;
- „Piła Festival&Academy”, Nagroda Sponsora;

2021

- International Cello Competition Jan Vychytil, Praga, I miejsce;
- International Music Competition Małopolska, Kraków, II miejsce;
- Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy „Cellolove”, Kraków, II miejsce;
- Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych, Elbląg, III miejsce;
- Ogólnopolski Konkurs „Konfrontacje Wiolonczelowe”, Bydgoszcz, III miejsce;
- International Bach Solo Competition, Poznań, wyróżnienie;

2019

- ogólnopolski konkurs w ramach Festiwalu im. Jadwigi Kaliszewskiej, Poznań, Grand Prix i Nagroda Specjalna;
- Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy „Miniatura Wiolonczelowa”, Warszawa, I miejsce;
- International Music Competition, Belgrad, I miejsce;
- Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy „Młody Polski Wiolonczelista”, Bochnia, III miejsce;

2018

- Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy „Miniatura Wiolonczelowa”, Warszawa, I miejsce;

- International Music Competition, Belgrad, II miejsce;
- 2017 — Forum Młodych Wiolonczelistów, Gdańsk, I miejsce.

### **Inne osiągnięcia artystyczne**

2022

- koncert finałowy „Allegra Festival”, Sofia;
- koncert z okazji Dnia Edukacji Narodowej, Ośrodek Edukacji Informatycznej i Zastosowań Komputerów w Warszawie;
- koncerty, „Piła Festival&Academy”;
- koncert z okazji Nocy Muzeów, Zamek Królewski w Warszawie;
- koncert z septetem, Filharmonia Pomorska;
- koncert finałowy Warsztatów Kameralistyki (z septetem ), w ramach Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci w Lusławicach;
- koncert Laureatów Międzynarodowego Turnieju Kameralnego w 3 Odsłonach, Aula Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy;
- koncert stypendystów Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci „Młodzi Wirtuozi”, Zamek Królewski w Warszawie;
- koncertmistrz orkiestry podczas Koncertu Dyplomantów OSM II stopnia im. Zenona Brzewskiego;
- „Koncerty Bursowe” dla dzieci ze szkoły specjalnej, Warszawa;
- recital końcoworoczny, ZPSM nr 1 w Warszawie;
- koncert finałowy ZAM w Lusławicach;

2021

- 3 koncerty stypendystów Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci „Młodzi Wirtuozi”, Łazienki Królewskie w Warszawie;
- koncert Improwizacji, Amfiteatr w Augustowie;
- koncert finałowy Warsztatów Wiolonczelowych w Augustowie;

2020

- koncert podczas ZAM w Lusławicach;
- koncert w Salonie Muzycznym Feliksa Nowowiejskiego „Willa wśród róż”, Poznań;

2019

- finał „Tygodnia Talentów”, dworek Ignacego Jana Paderewskiego w Kąsnej Dolnej;
- koncert w ramach nagrody specjalnej, Filharmonia Poznańska;
- recital, Sala Biała, Urząd Miasta Poznania;

- koncerty, Sala Koncertowa, Ratusz w Kołobrzegu;
- koncert „Improwizacji”, Warsztaty Wiolonczelowe, Dwór Artusa w Toruniu.

## **Warsztaty**

2022

- „Piła Festival&Academy”, prowadzenie: prof. Marcin Zdunik, prof. Andrzej Bauer;
- warsztaty kameralistyki w ramach Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, Europejskie Centrum Kultury im. Krzysztofa Pendereckiego;
- Zimowa Akademia Muzyki, Europejskie Centrum Kultury im. Krzysztofa Pendereckiego, prowadzenie prof. Marcin Zdunik;
- Młodzieżowa Akademia Muzyki w AMUZ Łódź, prowadzenie Tomasz Daroch;

2021

- „Piła Festival&Academy”, prowadzenie: prof. Marcin Zdunik, prof. Andrzej Bauer;
- mistrzowski kurs wiolonczelowy Fundacji „Pro cello”, prowadzenie prof. Kazimierz Michalik;
- Warsztaty Wiolonczelowe w Augustowie, prowadzenie: Edward King, prof. Marcin Zdunik;

2020

- „Festival&masterclass Nałęczów”, prowadzenie prof. Marcin Zdunik;
- mistrzowski kurs wiolonczelowy Fundacji „Pro cello”, prowadzenie: prof. Kazimierz Michalik, prof. Stanisław Firlej;
- Zimowa Akademia Muzyki, Europejskie Centrum Kultury im. Krzysztofa Pendereckiego, prowadzenie prof. Marcin Zdunik;
- mistrzowski kurs wiolonczelowy Fundacji „Pro cello”, prowadzenie: Tomasz Lisiecki, prof. Markus Nyikos;
- festiwal „Tydzień Talentów”, Dworek Ignacego Jana Paderewskiego w Kąsnej Dolnej, prowadzenie prof. Marcin Zdunik;
- Warsztaty Wiolonczelowe w Toruniu, prowadzenie: Jacob Shaw, Jan Lewandowski, prof. Marcin Zdunik;
- Zimowa Akademia Muzyki, Europejskie Centrum Kultury im. Krzysztofa Pendereckiego, prowadzenie prof. Marcin Zdunik;
- Europejskie Warsztaty Muzyczne i Letnie Warsztaty Orkiestrowe Kołobrzeg, prowadzenie prof. Lidia Grzanka-Urbaniak;
- „Muzyczna Zima w Kołobrzegu”, prowadzenie prof. Tomasz Strahl;

2018

- „Muzyczna Zima w Kołobrzegu”, prowadzenie prof. Tomasz Strahl;

— mistrzowski kurs wiolonczelowy Fundacji „Pro cello”, prowadzenie: Katarzyna Polonek, prof. Tomasz Strahl;

2017 — Międzynarodowy Kurs Muzyczny w Opolu, prowadzenie Katarzyna Polonek.

### **Stypendia**

2022

— stypendium, Fundacja Santander, dla młodzieży szczególnie uzdolnionej, na dalszy rozwój;

— stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, na udział w kursie mistrzowskim;

2021 — stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, na udział w kursie mistrzowskim;

2019

— nagroda miasta Poznania, za wybitne osiągnięcia artystyczne;

— stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, na udział w kursach mistrzowskich;

2018 — stypendium „Akademia Talentów ENEA”, na dalszy rozwój artystyczny.