

ANIOŁ Kamil I. 20

Dofinansowanie studiów na Uniwersytecie Muzyki i Sztuk Scenicznych w Wiedniu oraz akcesoriów do gitary

Wykształcenie

2022

- Uniwersytet Muzyki i Sztuk Scenicznych w Wiedniu, w trakcie;
- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych I i II stopnia im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej, muzyk.

Najważniejsze nagrody i nominacje

2022

- Międzynarodowy Konkurs Gitarowy, Manheim (Niemcy), III nagroda;
- Międzynarodowy Konkurs i Festiwal Gitarowy „Ivana Ballu”, Dolny Kubin (Słowacja), II nagroda;

2021

- II Międzynarodowy Konkurs „Baltic Guitar Days”, Szczecin, I nagroda;
- II Międzynarodowy Konkurs Gitarowy, Katowice, III nagroda;

2020

- XVII Międzynarodowy Konkurs Gitarowy im. Enrico Mercatali, Gorizia (Włochy), II nagroda;
- XVII Międzynarodowy Konkurs Gitarowy im. Enrico Mercatali, Gorizia (Włochy), I nagroda (gra w duecie);
- XXIX Międzynarodowy Konkurs Gitarowy, Brno (Czechy), I Nagroda;
- X Międzynarodowy Konkurs Gitarowy im. Czesława Drożdżewicza, Krynica-Zdrój, I nagroda;

2019

- XII Festiwal i Konkurs Gitarowy, Jelenia Góra, II nagroda;
- V Konkurs Gitarowy, Oborniki-Śląskie, II nagroda

2018

- Międzynarodowy Konkurs Gitarowy, Balle-Valle (Chorwacja), I nagroda;
- VII Międzynarodowy Konkurs Gitarowy, Zruč nad Sazavou (Czechy), II nagroda;
- XXI Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Gitarowy, Żory, I nagroda;
- II Międzynarodowy Konkurs Gitarowy, Wilno, I nagroda;
- Międzynarodowy Konkurs Gitarowy, Balle-Valle (Chorwacja), Absolute I Prize (gra w duecie);

- Międzynarodowy Konkurs Gitarowy, Manheim (Niemcy), excellent;
- II Ogólnopolski Konkurs Gitarowy, Wadowice, wyróżnienie;
- II Międzynarodowy Konkurs Gitarowy, Wilno, Grand Prix (gra w duecie);

2017

- Międzynarodowy Konkurs Gitarowy, Juche (Niemcy), I nagroda;
- XX Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Gitarowy, Trzemeszno, I nagroda;
- XIV Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Gitarowy, Gorizia (Włochy), I nagroda;
- III Międzynarodowy Konkurs Gitarowy, Frydek-Mistek (Czechy), III nagroda + nagroda za najlepsze wykonanie utworu Fernando Sora;
- Międzynarodowy Konkurs Gitarowy, Rust (Austria), II nagroda;
- VII Międzynarodowy Konkurs i Festiwal Gitarowy, Kielce, III miejsce;
- II Międzynarodowy Konkurs Gitarowy, Oborniki-Śląskie, I nagroda;
- XX Międzynarodowy Konkurs Gitarowy, Trzemeszno, III nagroda (gra w duecie);
- XIV Międzynarodowy Konkurs Gitarowy Enrico Mercatali, Gorizia (Włochy), I nagroda (gra w duecie);
- V Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych, Trzciana, I nagroda (gra w duecie);
- II Ogólnopolski Konkurs Gitarowy, Zakopane, I nagroda;

2016

- II Międzynarodowy konkurs gitarowy Live Guitar, Balle-Valle (Chorwacja), I nagroda Special Prize (gra w duecie);
- X Konkurs Gitarowy, Rybnik, I nagroda + Grand Prix;
- II Międzynarodowy konkurs gitarowy Live Guitar, Balle-Valle (Chorwacja), I nagroda Special Prize;
- V Ogólnopolski Przegląd Gitarowy Szkół Muzycznych I stopnia „Gitarowe Nas Troje”, Warszawa, wyróżnienie (miejsc nie przyznawano);
- I Ogólnopolski Konkurs Gitarowy, Wadowice, I nagroda;
- XVIII Dolnośląski Konkurs Gitarowy „Gitariada”, Kłodzko, I nagroda (gra w duecie);
- XVIII Dolnośląski Konkurs Gitarowy „Gitariada”, Kłodzko, I nagroda;
- IV Ogólnopolski Konkurs Gitarowy „Młodzi Czarodzieje Gitary”, Dobczyce, III nagroda;
- III Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych „Muzykowanie w Trzcianie”, Trzciana, II nagroda (gra w duecie);

2015

- IX Mikołajkowy Konkurs Gitarowy dla Dzieci „Dźwięk i Obraz”, Rybnik, III nagroda;
- I Międzynarodowy Konkurs Gitarowy, Bratysława, II nagroda (gra w duecie);

- I Międzynarodowy Konkurs Gitarowy, Bratysława, III nagroda;
- X Międzynarodowy Konkurs Muzyki Gitarowej „Krok do Mistrzostwa”, Ełk, II nagroda (gra w duecie);
- XX Międzynarodowy Festiwal Ivana Ballu, Dolny Kubin (Słowacja), I nagroda;
- III Ogólnopolski Konkurs Gitary Klasycznej, Jabłonka, II nagroda (gra w duecie);
- III Ogólnopolski Konkurs Gitary Klasycznej, Jabłonka, II nagroda;
- VI Ogólnopolski Konkurs Gitarowy „Viva Gitarra”, Zielona Góra, III nagroda;
- VI Ogólnopolski Konkurs Gitarowy „Viva Gitarra”, Zielona Góra, wyróżnienie;
- VI Ogólnopolski Festiwal i Konkurs Gitarowy „Gitara Viva”, Kielce, III nagroda (gra w duecie);
- VI Ogólnopolski Festiwal i Konkurs Gitarowy „Gitara Viva”, Kielce, wyróżnienie;
- XVII Dolnośląski Konkurs Gitarowy „Gitariada”, Kłodzko, wyróżnienie (gra w duecie);
- XVII Dolnośląski Konkurs Gitarowy „Gitariada”, Kłodzko, II nagroda;
- IV Dąbrowski Konkurs Gitarowy, Dąbrowa Górnicza, wyróżnienie;
- II Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych „Muzykowanie w Trzcianie”, Trzciana, II nagroda (gra w duecie)
- Ogólnopolski Przesłuchania Centrum Edukacji Artystycznej w Bydgoszczy, II nagroda (gra w duecie);

2014

- VIII Mikołajkowy Konkurs Gitarowy dla Dzieci „Dźwięk i Obraz”, Rybnik, I nagroda;
- Ogólnopolski Konkurs Gitary Klasycznej im. Aleksandra Tansmana, Kępno, wyróżnienie (gra w duecie);
- III Ogólnopolski Konkurs Gitarowy „Młodzi Czarodzieje Gitary”, Dobczyce, II nagroda (gra w duecie);
- III Ogólnopolski Konkurs Gitarowy „Młodzi Czarodzieje Gitary”, Dobczyce, III nagroda;
- XVI Dolnośląski Konkurs Gitarowy „Gitariada”, Kłodzko, I nagroda.

Inne osiągnięcia artystyczne

2022

- koncert dla firmy „Jantar”, Bielsko-Biała;
- koncert „ Muzyczne Odpływy”, Muzeum Fauny i Flory Morskiej w Jaworzu;

2021 — koncert, Dom Pomocy Społecznej w Bielsku Białej podczas Narodowego Czytania;

2020

- koncert podczas Wieczoru Tumskiego we Wrocławiu;

- koncert duetu w Łazienkach Królewskich, Pałacu na Wyspie, organizator: Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci;
- koncert duetu z okazji Uroczystości Ullmanowskich, Cafe Avion, Czeski Cieszyn;
- koncert, Centralny Ośrodek Sportu w Szczyrku;
- koncert, „Wirtuozeria”, Bielsko-Biała;
- dwa koncerty dla Związku Nauczycielstwa Polskiego;
- koncert w Instytucie Polskim, Wiedeń;

2019

- koncert dla Firmy Endox, hotel „Ibis”;
- koncert, „Kolorowy Tabor”, Bielsko-Biała;
- koncert, Festiwal Gitarowy w Postojnej (Słowenia);
- koncert, Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku Białej;
- koncert na jubileuszu 30-lecia firmy DS-T;
- koncert podczas Festiwalu Gitarowego w Kielcach (gra w duecie i solo);

2018

- koncert z okazji podpisania umowy z nowym miastem partnerskim, Ratusz, Bielsko-Biała (gra w duecie i solo);
- koncert dla dzieci, szkoła podstawowa w Czechowicach-Dziedzicach;
- koncert, Łazienki Królewskie, Pałac na Wyspie, Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci (gra w duecie i solo);

2017

- koncert na Bielskiej Scenie Piosenki Niebanalnej, (gra w duecie), Bielska Scena Piosenki Niebanalnej;
- koncert inauguracyjny Warsztatów Gitarowych w Jaworzynce (gra solo i w duecie);

2016

- koncert dla dzieci i młodzieży „Malowane Dźwiękiem” z okazji Jesiennego Festiwalu Muzycznego „Alkagran”, organizator: Jesienny Festiwal Muzyczny „Alkagran” oraz ZPSM im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej;
- koncert Zespołów Kameralnych, Sala Koncertowa ZSPM Bielsko-Biała, organizator: ZPSM im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej (gra w duecie);
- koncert z okazji wydania 50. numeru Kalendarza Beskidzkiego, Książnica Beskidzka w Bielsku-Białej (gra w duecie);

2015

- koncert w NOSPR w Katowicach z cyklu „Środa młodych” (gra w duecie);

- koncert uczniów zakwalifikowanych do cyklu „Środa Młodych”, Sala Koncertowa ZPSM Bielsko-Biała;
- koncert z okazji finału Ogólnopolskiego Konkursu Plastyczno-Literackiego „Zrozumieć Niepełnosprawność” (w ramach Międzynarodowego Dnia Osób Niepełnosprawnych), Zespół Szkół Specjalnych przy Uzdrawisku Goczałkowice-Zdrój;
- koncert na Bielskiej Scenie Piosenki Niebanalnej (gra w duecie);
- koncert „Muzyczne Odpływy”, Muzeum Fauny i Flory Morskiej w Jaworzu (gra w duecie oraz solo);
- koncert laureatów Ogólnopolskich Przesłuchań Centrum Edukacji Narodowej, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (gra w duecie).

Warsztaty

2018 — Ogólnopolski kurs gitarowy „Mistrz i uczeń”, Luśławice, Europejskie Centrum Muzyki im. Krzysztofa Pendereckiego, prowadzenie: Michał Bąk, Waldemar Gromolak, Robert Horna, Wojciech Lipiński, Marek Napiórkowski, Marek Nosal, Marek Pasieczny, Anna Pietrzak;

2017

— ogólnopolski kurs gitarowy „Mistrz i uczeń” w Luśławicach, prowadzenie: Michał Bąk, Waldemar Gromolak, Jakub Kościuszko, Wojciech Lipiński, Marek Napiórkowski, Marek Nosal, Marek Pasieczny, Anna Pietrzak;

— IX Warsztaty gitarowe w Jaworzynce, prowadzenie: Miłosz Mączyński, Katarina i Franciszek Wieczorek, J. Pająk, M. Kubica, J. Sochacki, Luciano Tortorelli;

— Ogólnopolski Punkt Konsultacyjny CEA we Wrocławiu, prowadzenie prof. Marek Zieliński;

— Ogólnopolski Punkt Konsultacyjny CEA we Wrocławiu, prowadzenie prof. Marek Zieliński;

— lekcje mistrzowskie, XI Ogólnopolski Festiwal i Konkurs im. Łukasza Pietrzaka „Gitaromania” w Jeleniej Górze, prowadzenie: prof. Piotr Zaleski, prof. Andrzej Mokry, Daniel Egielman;

2016

— VIII Warsztaty gitarowe „Wakacji z gitarą” w Jaworzynce, prowadzenie: prof. Johann Palier, prof. Janusz Sochacki, dr hab. Leszek Suszycki, dr Franciszek Wieczorek;

— Ogólnopolski Punkt Konsultacyjny CEA we Wrocławiu, prowadzenie prof. Marek Zieliński;

— Ogólnopolski Punkt Konsultacyjny CEA we Wrocławiu, prowadzenie prof. Marek Zieliński;

— XVIII Dolnośląski Konkurs Gitarowy, w ramach XIX Kłodzkiego Festiwalu Muzycznego „Gitariada 2016”, wykłady: Franciszek Wieczorek oraz prof. Marek Zieliński;

— lekcje mistrzowskie, Międzynarodowy Festiwal Gitarowy w Rust w Austrii, prowadzenie: Andrea De Vitis oraz Carlo Marchione;

2015

— VII Warsztaty gitarowe „Wakacji z gitarą” w Jaworzynce, prowadzenie: prof. Janusz Sochacki, Leszek Potasiński, Franciszek Wieczorek;

- III Ogólnopolski Konkurs Gitary klasycznej w Jabłonce, wykłady prof. Wanda Palacz;
 - VI Ogólnopolski Konkurs Gitarowy „Viva gitarra” w Zielonej Górze, wykłady prof. Piotr Zaleski;
- 2014 — lekcje mistrzowskie, XII Ogólnopolski Konkurs Gitary Klasycznej im. Aleksandra Tansmana w Kępnie, prowadzenie prof. Piotr Zaleski.

Stypendia

2021

- stypendium Prezesa Rady Ministrów, za najwyższą średnią ocen w szkole;
- pomoc finansowa dla uczniów w ramach programu „Rodzina plus” AQUA S.A., za wybitną średnią ocen;

2020 — stypendium Prezesa Rady Ministrów, za najwyższą średnią ocen w szkole;

2019

- stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za wybitne osiągnięcia w dziedzinie muzyki;
- stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, program „Młoda Polska”, na zakup klasycznej gitary koncertowej wraz z akcesoriami oraz nagłośnienia scenicznego do gitary klasycznej.