

Regulamin

„SPOTKANIA Z MISTRZEM”

Warszawa | 2024

PREAMBUŁA

„Spotkania z Mistrzem” to cykl twórczych spotkań o charakterze warsztatowym adresowany do instruktorów i pedagogów pracujących w amatorskim ruchu artystycznym w różnego typu zespołach artystycznych: teatralnych, tanecznych, wokalnych, czy grupach zajmujących się rękodziełem, plastyką, filmem, fotografią.

Hasłem tegorocznej edycji jest „KOPRODUKCJA” – rozumiana jako efektywne wykorzystanie potencjału różnorodnych instytucji, organizacji, grup artystycznych w tworzeniu wspólnych projektów scenicznych.

Główne cele „Spotkań z Mistrzem” to:

- budowanie sieci współpracy i wzmocnienie kadry amatorskiego ruchu artystycznego poprzez stworzenie możliwości wymiany doświadczeń i dobrych praktyk zrealizowanych w formie warsztatów;
- zainspirowanie doświadczonych i początkujących liderów amatorskich zespołów do twórczego podejścia do współpracy międzysrodowiskowej i międzyinstytucjonalnej;
- wyposażenie Uczestników w kompetencje do inicjowania kooperacji między różnymi środowiskami artystycznymi;
- podniesienie rangi i wzmocnienie amatorskiego ruchu artystycznego;
- promocja lokalnych kultur;

Do prowadzenia warsztatów zapraszani będą twórcy z bogatym dorobkiem artystycznym, pracujący autorskimi metodami w obszarach: teatru (animacji, dramatycznego), poezji, tańca, improwizacji lub plastyczno-muzycznych form wypowiedzi. Mistrzowie poprowadzą autorskie zajęcia, których celem jest rozwój kompetencji społeczno-kulturowych i doskonalenie warsztatu uczestników.

Uczestnikami będą pracownicy instytucji kultury i organizacji pozarządowych, a także artyści działający w nieformalnych teatralnych amatorskich grupach artystycznych, poszukujący nowych metod pracy i inspiracji.

§ 1 DEFINICJE

Ilekróć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:

1. **NCK** – organizator Warsztatów – należy przez to rozumieć Narodowe Centrum Kultury (NCK) z siedzibą w Warszawie, ul. Płocka 13, 01-231, wpisane do rejestru instytucji kultury, dla których organizatorem jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 71/2006, NIP: 525-235-83-53;
2. **Mistrzu** – należy przez to rozumieć osobę, która realizuje Warsztaty w ramach cyklu „Spotkania z Mistrzem”; wyboru prowadzących Warsztaty dokonuje NCK, negocjując z uznanymi specjalistami z dorobkiem artystycznym, naukowym, publicystycznym, pedagogicznym;
3. **Formularzu zgłoszeniowym** – należy przez to rozumieć formularz on-line, który wypełnia i przesyła osoba zainteresowana udziałem w „Spotkaniach z Mistrzem”;
4. **Koordynatorze** – należy przez to rozumieć osobę koordynującą cykl Warsztatów „Spotkania z Mistrzem” z ramienia NCK;
5. **Liście rezerwowej** – należy przez to rozumieć listę osób, które poprzez Formularz Zgłoszeniowy wyraziły chęć udziału w Warsztatach i nie zostały zakwalifikowane przez NCK w pierwszej kolejności do udziału w nich, ale spełniają kryteria naboru;
6. **Uczestniku** – należy przez to rozumieć osobę zakwalifikowaną przez NCK do udziału w Warsztatach;
7. **Warsztacie / Warsztatach** – należy przez to rozumieć działania edukacyjne i artystyczne realizowane w ramach cyklu „Spotkania z Mistrzem” skierowane do przedstawicieli amatorskiego ruchu artystycznego realizujących projekty teatralne.

§ 2 DZIAŁANIA W CYKLU WARSZTATÓW „SPOTKANIA Z MISTRZEM”

1. NCK realizuje Warsztaty stacjonarnie w terminach i miejscach podanych pod adresem: www.nck.pl, wraz ze wskazaniem najważniejszych informacji o danym Warsztacie, w tym o jego prowadzących i tematyce. Powyższe informację będą udostępnione najpóźniej miesiąc przed planowanym terminem Warsztatów.
2. Partnerami w realizacji Warsztatów będą Teatr Komedia i Teatr Śląski.
3. Warsztaty odbędą się w dwóch miejscach w Polsce: w Warszawie (Teatr Komedia) i w Katowicach (Teatr Śląski).
4. Warsztaty skierowane są do przedstawicieli amatorskiego ruchu artystycznego: reżyserów, scenografów, kostiumologów, choreografów, producentów wydarzeń kulturalnych.
5. Warsztaty mają na celu rozwój kompetencji produkcyjno-organizacyjnych przy realizacji projektów teatralnych z udziałem partnerów zewnętrznych.
6. Podczas Warsztatów prowadzona będzie dokumentacja zdjęciowa oraz zostanie wykonany film instruktażowo-edukacyjny w celu realizacji działań edukacyjnych i promocyjnych Warsztatów na stronach internetowych NCK i Partnerów oraz profilach

społecznościowych (YouTube, Facebook, Instagram). Wizerunek osób biorących udział w Warsztatach może zostać utrwalony a następnie rozpowszechniany w wymienionych w niniejszym punkcie celach.

7. Zgłaszając się do udziału w Warsztatach Uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatne, wielokrotne rozpowszechnianie wizerunku utrwalonego w ramach zdjęć oraz filmu instruktażowo-edukacyjnego poprzez publikację zdjęć oraz filmu instruktażowo-edukacyjnego przez NCK lub wskazane przez niego podmioty, na stronach www., aplikacjach, Social Mediach, w powstałych cyfrowych publikacjach oraz za pośrednictwem wszelkich pozostałych mediów/kanałów dystrybucji informacji na potrzeby działań edukacyjnych i promocyjnych NCK, z prawem NCK na udzielanie dalszych licencji i zgód osobom trzecim.
8. Planowane spotkania warsztatowe będą realizowane w Warszawie w trybie jednodniowym (o czasie trwania 8 h) i w Katowicach w trybie dwudniowym (o łącznym czasie trwania 16 h).

§ 3

ZGŁOSZENIE I ZOBOWIĄZANIE DO UCZESTNICTWA

1. Rekrutacja Uczestników na Warsztaty będzie prowadzona za pomocą aktywnego elektronicznego Formularza Zgłoszeniowego „SPOTKANIA Z MISTRZEM”, dostępnego na stronie www.nck.pl, którego formę i treść każdorazowo określa NCK.
2. Warunkiem uczestnictwa w Warsztatach jest spełnienie poniższych kryteriów:
 - a. przynależność do amatorskiej grupy teatralnej
 - b. udokumentowane doświadczenie w realizacji lub współrealizacji przynajmniej jednego spektaklu teatralnego.
3. Każde zgłoszenie rozpatrywane jest indywidualnie.
4. O wyborze Uczestnika decyduje kolejność zgłoszeń spośród osób, które spełniają warunki opisane w **§ 3 p. 2.**
5. Na każde z dwóch Warsztatów prowadzona jest oddzielna rekrutacja.
6. NCK przewiduje udział do 20 uczestników w każdym z Warsztatów.
7. Program nie przewiduje trybu odwoławczego.
8. Przed terminem rozpoczęcia Warsztatów NCK prześle do zakwalifikowanych Uczestników za pośrednictwem poczty elektronicznej potwierdzenie udziału wraz z dodatkowymi informacjami organizacyjnymi dotyczącymi Warsztatów.
9. NCK przyjmuje, że podane w Formularzach Zgłoszeniowych informacje są prawdziwe i nie ponosi żadnej odpowiedzialności za ich treść.

§ 4

WARUNKI UCZESTNICTWA W WARSZTATACH

1. Uczestnicy, decydując się na udział w Warsztatach, zobowiązują się do:
 - a) podpisania list obecności w trakcie Warsztatów;

- b) punktualnego przybycia na Warsztaty, a także aktywnego udziału w nich;
 - c) przestrzegania powszechnie przyjętych zasad współżycia społecznego;
 - d) niespożywania alkoholu i innych środków odurzających oraz do niewprawiania się w stan nietrzeźwości lub odurzenia w jakikolwiek inny sposób w czasie trwania zajęć merytorycznych określonych w programie Warsztatów;
 - e) informowania Koordynatora o wszelkich nieprawidłowościach, w szczególności związanych z bezpieczeństwem osób uczestniczących;
 - f) przestrzegania przepisów BHP podczas Warsztatów;
 - g) przestrzegania regulaminów wewnętrznych obiektów, w których będą się odbywały Warsztaty,
2. Udział w Warsztatach jest bezpłatny.
 3. W czasie trwania Warsztatów NCK zapewnia Uczestnikom jeden posiłek dziennie oraz przerwy kawowe.
 4. NCK zapewnia noclegi Uczestnikom biorącym udział w Warsztatach w Katowicach.
 5. NCK nie zwraca Uczestnikom kosztów dojazdu na Warsztaty.
 6. W razie wyrządzenia szkód przez któregośkolwiek z Uczestników NCK ma prawo dochodzenia odszkodowania w wysokości poniesionej szkody.
 7. Uczestnicy otrzymują zaświadczenie o udziale w Warsztatach wystawione przez NCK.

§ 5

REZYGNACJA Z UDZIAŁU W WARSZTACIE ORAZ JEGO ODWOŁANIE

1. Uczestnik ma prawo zrezygnować z udziału w Warsztatach do 7 dni po otrzymaniu maila z potwierdzeniem zakwalifikowania. W takim wypadku powinien o tym poinformować NCK pocztą elektroniczną na maila: mkuropatwa@nck.pl.
2. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa do udziału w Warsztatach zostaną zakwalifikowani Uczestnicy znajdujący się na Liście Rezerwowej.
3. Uczestnik, który zrezygnuje z udziału w Warsztatach później niż 14 dni przed ich rozpoczęciem oraz z powodu, który będzie inny niż niezależny od jego woli i w przypadku nieznalezienia uczestnika z Listy Rezerwowej, będzie zobowiązany do zwrotu na rzecz NCK wszelkich poniesionych przez NCK udokumentowanych kosztów (tj. kosztów w kwocie 800,00 zł brutto/dzień na osobę) związanych z realizacją Warsztatów w terminie 7 dni, licząc od dnia pisemnego wezwania przez NCK.
4. NCK ma prawo skrócić lub wydłużyć termin przyjmowania zgłoszeń na poszczególne Warsztaty.

§ 6

ZMIANY W REALIZACJI WARSZTATÓW

1. NCK zastrzega sobie prawo do dokonania zmian terminów realizacji Warsztatów.
2. W uzasadnionych przypadkach NCK zastrzega sobie prawo do zmiany prowadzących Warsztaty.

3. W przypadkach określonych w ust. 1 i 2 powyżej, NCK niezwłocznie powiadomi Uczestników o zaistniałej zmianie drogą e-mailową lub telefoniczną.
4. NCK zastrzega sobie prawo do odwołania Realizacji Warsztatów bez podania przyczyny.

§7

PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych Uczestnika jest Narodowe Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie, ul. Płocka 13 (kod pocztowy: 01-231), tel. 22 21 00 100.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Narodowym Centrum Kultury możliwy jest pod adresem email iod@nck.pl.
3. Dane osobowe Uczestnika:
 - a) zawarte w Formularzu Zgłoszeniowym przetwarzane będą w celu umożliwienia wzięcia udziału w Warsztacie (realizowanym w ramach cyklu warsztatów pn. „Spotkania z Mistrzem” na podstawie niniejszego Regulaminu), na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO i przetwarzane będą przez cały okres realizacji cyklu Warsztatów „Spotkania z Mistrzem” a po ich zakończeniu przetwarzane będą w celu obowiązkowej archiwizacji dokumentacji przez czas określony w odrębnych przepisach
 - b) w postaci wizerunków zarejestrowanych podczas Warsztatu (zdjęcia i film) przetwarzane będą w celu umożliwienia realizacji działań edukacyjnych i promocyjnych na stronie internetowej NCK oraz profilach społecznościowych Narodowego Centrum Kultury na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO i przetwarzane będą przez cały okres realizacji ww. działań edukacyjnych i promocyjnych NCK.
4. Odbiorcami danych osobowych Uczestnika będą wyłącznie podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego administratora, podmioty które będą świadczyły usługi na zlecenie Narodowego Centrum Kultury, a także podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa. W przypadku ujawnienia danych (zdjęć i materiałów audiowizualnych) na stronie internetowej/na profilach społecznościowych NCK odbiorcami danych będzie również nieokreślony krąg osób, mających dostęp do strony internetowej/ww. profili NCK.
5. W przypadkach określonych w przepisach RODO, Uczestnikowi, którego dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do swoich danych osobowych, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu, oraz prawo do przenoszenia danych. W sprawach spornych Uczestnikowi, którego dane dotyczą przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
6. Podanie danych osobowych umożliwiających udział w Warsztatach na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie jest obowiązkowe,
7. Podanie danych w celu umożliwienia realizacji badania ewaluacyjnego, otrzymywania informacji o Warsztatach w kolejnych latach – jest dobrowolne.

§ 8

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Nadesłanie zgłoszenia do uczestnictwa w Warsztacie organizowanym przez NCK jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. NCK jest uprawnione do zmiany Regulaminu w trakcie trwania rekrutacji na Warsztaty oraz w trakcie Warsztatów. W takim wypadku oprócz publikacji nowego brzmienia Regulaminu na stronie www.nck.pl. NCK prześle zmieniony Regulamin Uczestnikom zakwalifikowanym na dane Warsztaty.