

INFORMACJA PRASOWA 24.09.2018

eufonie

I Międzynarodowy — Festiwal
Muzyki — Europy
Środkowo — Wschodniej

Warszawa, 23 listopada – 1 grudnia 2018 r.

11 koncertów przez 9 dni w 5 salach koncertowych. Muzyka Pendereckiego, Góreckiego, Szymanowskiego, Dvořáka, Pärta. Światowej sławy soliści i europejskie orkiestry. Narodowe Centrum Kultury zaprasza na nowy jesienny festiwal. Bilety w sprzedaży już od 25 września.

I Międzynarodowy Festiwal Muzyki Europy Środkowo-Wschodniej EUFONIE odbędzie się w dniach od 23 listopada do 1 grudnia 2018 roku. Rozpocznie go koncert z okazji 85. urodzin Krzysztofa Pendereckiego. Przez 9 kolejnych dni w 5 warszawskich salach koncertowych odbędzie się 11 koncertów symfonicznych, kameralnych, folkowych i elektronicznych. To propozycja nie tylko dla melomanów.

Tegoroczna, pierwsza edycja Festiwalu EUFONIE wpisuje się w obchody setnej rocznicy odzyskania przez Polskę Niepodległości. Przygotowaliśmy program z myślą o różnorodnej wrażliwości słuchaczy. Oferujemy dawkę wysokiej jakości kulturalnych przeżyć dla szerokiej publiczności – komentuje prof. Rafał Wiśniewski, dyrektor Narodowego Centrum Kultury.

Podczas **EUFONII** usłyszymy dzieła kompozytorów współczesnych: Krzysztofa Pendereckiego, Henryka Mikołaja Góreckiego, Arvo Pärt, twórców XX-wiecznych: Antonína Dvořáka, George’a Enescu, Beli Bartóka, Karola Szymanowskiego, a także artystów młodego pokolenia: Jakuba Szafráńskiego, czy Jany Kmiťovej. Wystąpią światowej sławy wykonawcy: Akiko Suwanai, Anne-Sophie Mutter, Leonard Slatkin, Laurence Foster, Aleksandra Kurzak, Félix Lajkó, Zoltán Fejérvári oraz znakomite orkiestry: Tallin Chamber Orchestra, Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia, Budapest Festival Orchestra, Estonian Philharmonic Chamber Choir, Orkiestra Filharmonii Narodowej czy Sinfonia Varsovia.

Idea Festiwalu jest przedstawienie unikatowego dorobku kulturowego Europy Środkowo-Wschodniej. Program Festiwalu jest **wielowątkowy**, zróżnicowany tematycznie

eufonie.pl



i formalnie – **od klasyki po muzykę współczesną i młodych kompozytorów**, od dzieł symfonicznych po ambitną muzykę popularną, folk i eksperymentalną elektronikę. **Nazwa** Festiwalu pochodzi od słowa **eufonia** (z języka greckiego ευφωνία, euphonia), określającego zgodnie zestawione ze sobą elementy, harmonijnie dobrane dźwięki. Identyfikacja Festiwalu jest połączeniem litery „f” z nazwy oraz otworu rezonansowego skrzypiec, wiolonczeli czy kontrabasu.

Bilety w cenach od 10 do 60 zł będą do nabycia **od 25 września**
na stronach bilety24.pl i eufonie.pl.

Festiwal EUFONIE organizowany jest przez **Narodowe Centrum Kultury** dzięki dofinansowaniu ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Mecenasem Festiwalu EUFONIE jest PKN Orlen S.A.

Partnerami Festiwalu EUFONIE są: Instytut Adama Mickiewicza, Filharmonia Narodowa, Teatr Polski im. A. Szyfmana, Związek Kompozytorów Polskich, Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Central European Music Forum oraz Węgierski Instytut Kultury.

Festiwal EUFONIE odbywa się w ramach obchodów 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.

Kontakt dla mediów:

Michał Rydzewski,
Rzecznik Prasowy Festiwalu, Narodowe Centrum Kultury
tel.: 22 21 00 156, kom.: 515 373 999, e-mail: mrydzewski@nck.pl

ORGANIZATORZY:



**NARODOWE
CENTRUM
KULTURY**

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Dofinansowanie
ze środków
Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

niepodległa

MECENAS:



ORLEN

PATRONI MEDIALNI:



RZECZPOSPOLITA



PAP
POLSKA AGENCJA PRASOWA



KULTURA

PARTNERZY:



**FILHARMONIA
NARODOWA**



TEATR POLSKI
w Warszawie



UNIWERSYTET WARSZAWSKI



Stowarzyszenie



im. Ludwiga van Beethovena

BILETY:

Bilety ²⁴