Formularz rekrutacyjny programu „Zaproś nas do siebie!” w 2018 roku w Stulecie Odzyskania przez Polskę Niepodległości

Formularz składa się z trzech części:

* informacyjnej,
* dotyczącej działań instytucji,
* dotyczącej mapowania lokalnych zasobów.

Kto wypełnia ankietę: Zależy nam, żeby ankieta została wypełniona po decyzji całego zespołu o wejściu w proces zmiany oferty programowej instytucji. Ważne jest, żeby zespół, nie tylko pojedyncze osoby, był gotowy na wyzwania związane z uczestniczeniem w projekcie.

Wypełnienie formularza rekrutacyjnego jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją zapisów regulaminu projektu „Zaproś nas do siebie! 2018”. Treść regulaminu jest dostępna na stronie projektu ([LINK](http://nck.pl/szkolenia-i-rozwoj/kadra-kultury/programy-i-projekty/zapros-nas-do-siebie)).

Treść formularza dostępna jest [tutaj](http://zapros2018.badanie.net/).

Istnieje możliwość odłożenia wypełnienia formularza i powrotu do uzupełniania go w późniejszym terminie 🡪 patrz guzik w lewym górnym rogu

**CZĘŚĆ I – INFORMACJE O INSTYTUCJI**

1. Dane instytucji:

Nazwa:

Województwo:

Miasto:

Kod pocztowy:

Ulica i numer budynku:

NIP:

Typ instytucji:

Dane Dyrektora (dyrektor nie powinien być jednocześnie koordynatorem projektu, dopuszczamy taką możliwość jedynie w przypadku instytucji, w której zatrudniona jest mała liczba osób):

Imię i nazwisko:

Adres e-mail:

Numer telefonu:

1. Dane koordynatora:

Imię i nazwisko:

Adres e-mail:

Numer telefonu:

Stanowisko służbowe:

1. Informacje o zespole w instytucji

Ile osób liczy zespół? Jak wygląda podział zadań w zespole – opiszcie każdą z osób (zadania, kompetencje, doświadczenie)

1. Dodajcie zdjęcie zespołu (może być to również jego metafora – liczymy na kreatywność!)
2. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych w zakresie: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail, adres korespondencyjny, stanowisko służbowe w celu przeprowadzenia rekrutacji na szkolenie i realizacji szkolenia Kadry Kultury przez Narodowe Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie 01-231, ul. Płocka 13.

**CZĘŚĆ II – DZIAŁALNOŚĆ INSTYTUCJI KULTURY**

Zachęcamy, aby tę część formularza wypełnić po wypracowaniu odpowiedzi razem z całym zespołem.

1. Jaka jest misja instytucji? (Limit: 500 znaków)
2. Jakie są cele działalności instytucji? (Limit: 500 znaków)
3. Czy instytucja posiada strategię rozwoju? Jeśli tak, to od kiedy obowiązuje, kiedy była opracowana? Czy i w jaki sposób jest realizowana? Jakie trudności napotykacie w jej realizowaniu? Opiszcie ją w kilku zdaniach.
4. Jaki jest obecnie profil odbiorców oferty instytucji? Kto przychodzi najczęściej, a do jakiej grupy instytucja chciałaby jeszcze dotrzeć?
5. Opiszcie krótko (swoimi słowami) swoją obecną ofertę, uwzględniając zarówno działania stałe, np. sekcje, jak i działania projektowe, edukację artystyczną.
6. Jakie są główne obszary działania instytucji? Wymieńcie i opiszcie trzy działania, które uważacie za najważniejsze i wyróżniające Waszą instytucję kultury.
7. Jakie są potrzeby, wyzwania, problemy (niekoniecznie związane z kulturą) społeczności lokalnej? Jak zdiagnozowaliście te potrzeby/problemy?
8. Jakiej wiedzy, umiejętności potrzebuje Wasz zespół, aby opracować ofertę programową?
9. Dlaczego Wasza instytucja powinna wziąć udział w projekcie?
10. W jakich programach wspierających rozwój instytucji braliście udział (w tym programy NCK)? Wpisz nazwę projektu oraz rok realizacji.

**CZĘŚĆ III: MAPOWANIE LOKALNYCH ZASOBY**

**„Moje dziedzictwo” – ankieta**

Jakie są najważniejsze zasoby środowiska lokalnego, z których już korzysta instytucja lub które mogą być podstawą do budowania tożsamości lokalnej instytucji? Prosimy o krótkie opisanie poszczególnych typów zasobów (trzy najważniejsze, najciekawsze) i ewentualnie sposób ich wykorzystania do budowania własnej oferty:

1. Zabytki wpisane do rejestru
2. Pomniki Historii i miejsca uznane za światowe dziedzictwo
3. Inne obiekty, które w potocznym znaczeniu można uznać za zabytkowe (np. zbiory starych fotografii, sprzęty używane dawniej w gospodarstwie, obiekty ze starej szkoły)
4. Muzea, para muzea (państwowe, parafialne, inne) oraz izby pamięci działające w okolicy
5. Elementy krajobrazu kulturowego
6. Miejsca, w których można poczuć „ducha miejsca”
7. Szlaki kulturowe i turystyczne w okolicy
8. Wydarzenia historyczne związane z okolicą, istotne wydarzenia zapisane w historii okolicy i życiu mieszkańców
9. Osoby zapisane w dziejach okolicy
10. Tradycje, zwyczaje i obrzędy
11. Umiejętności i rzemiosło
12. Język (przysłowia, gwara, legendy, wspomnienia, podania)
13. Artyści ludowi
14. Produkty tradycyjne z [listy](http://www.minrol.gov.pl/Jakosc-zywnosci/Produkty-regionalne-i-tradycyjne/Lista-produktow-tradycyjnych) prowadzonej przez Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi
15. Elementy z Krajowej listy niematerialnego dziedzictwa kulturowego
16. Dziedzictwo lokalne związane dotyczące odzyskiwania Niepodległości przez Polskę
17. Inne znaczące formy przeszłości, o których warto pamiętać
18. Miejsca w Waszej okolicy, w których spotykają się mieszkańcy
19. Miejsca w Waszej okolicy odwiedzane przez turystów
20. Na podstawie powyższej analizy dołączcie podsumowanie w postaci „Listy 7 cudów mojej okolicy”
21. Zgodnie z art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych informujemy, iż: Administratorem danych jest Narodowe Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie 01-231, ul. Płocka 13. Dane osobowe przetwarzane są przez NCK w celu przeprowadzenie rekrutacji na szkolenie oraz realizacji szkolenia Kadry Kultury. Dane nie będą udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 7 pkt 6 ustawy o ochronie danych osobowych. Uczestnikom przysługuje prawo dostępu do treści podanych danych oraz możliwość ich poprawiania. Dane są podawane przez Uczestników dobrowolnie, niemniej bez ich podania nie jest możliwa realizacja ww. celu, tj. przeprowadzenie rekrutacji na szkolenie oraz realizacji szkolenia Kadry Kultury.