WIERSZ JAMBICZNY

WIERSZ JAMBICZNY to taki wiersz, w którym jednostką rytmiczną o ustalonym układzie sylab nieakcentowanych i akcentowanych jest JAMB, czyli stopa dwusylabowa o układzie: sylaba nieakcentowana – sylaba akcentowana [sS]. Pod uwagę brane są przede wszystkim akcenty główne, ale uwzględnione mogą zostać również akcenty poboczne. Cały wers daje się podzielić na stopy o układzie: sSsSsSsS…W zależności od tego, ile stóp mieści się w wersie, wiersz nazywamy dwustopowcem, trójstopowcem, czterostopowcem itd. Wierszy dłuższych niż ośmiostopowce w zasadzie się nie spotyka. Jeśli wersy nieparzyste zawierają inną liczbę stóp niż wersy parzyste, to mówimy, że dany wiersz to np. ośmiostopowiec przeplatany z czterostopowcem. Poniżej przedstawiamy Wam nasz wakacyjny czterostopowiec jambiczny przeplatany z trójstopowcem jambicznym.

Hulajmy wraz, bo już jest czas
wakacjom rzec „Ahoj!”.
Tam grzybów w bród, a tu toń wód
i słonko grzeje nas!
Więc chodź nad staw, na wznak śród traw
do słonka twarz swą zwróć,
niech ciepłem swym przepędzi splin
złych myśli, trudnych spraw!
Hulajmy wraz, bo to nasz czas,
to lato dla nas jest!
Ja kocham cię, ty kochasz mnie,
kochamy się na fest!