

Ojczysty - dodaj do ulubionych / Ciekawostki językowe

Dzwonią JANCZARKI



O J C Z Y S T Y – D O D A J
D O U L U B I O N Y C H

JANCZARKI to małe, kuliste dzwoneczki, których radosne brzmienie usłyszymy, gdy wybierzemy się na kulig sałmi zaprzężonymi w piękne i dobrze odżywione konie. Wyraz JANCZARKI to zdrobnienie utworzone od formy JANCZARY, będącej nazwą instrumentu muzycznego, a JANCZARY w znaczeniu 'instrument muzyczny' pochodzą od JANCZARÓW - 'żołnierzy dawnej piechoty tureckiej'. Co wspólnego mają końskie dzwoneczki z żołnierzami piechoty?

Oddziały janczarów miały swoje zespoły orkiestrowe, których wyposażeniem były głównie instrumenty perkusyjne, w tym głośne, a przy tym lekkie dzwonki (z racji „ruchomego charakteru” piechoty i piechotnej orkiestry). Mocowane na trzonkach albo na taśmach kuliste dzwoneczki zyskały status instrumentu muzycznego o nazwie JANCZARY, a głośna, może nawet hałaśliwa muzyka - miano muzyki janczarskiej. Same dzwoneczki, z powodu niewielkich rozmiarów, nazywane były zdrobniale JANCZARKAMI.

„Na zachodzie Europy w XVIII i XIX wieku maleńkie, okrągłe, grzechotliwe janczarki naszywano na szelki, napierśniki, natylniki i wszelkie możliwe części uprzęży konia. Wiankiem kulistych dzwoneczków dekorowano szyje koni zaprzężanych do dyliżansów, przewożących pasażerów i przesyłki pocztowe. W XIX w. janczary stały się powszechnym detalem sań wyjazdowych, zarówno tych bardziej ozdobnych, jak i tych nieco skromniejszych” - pisze Karolina Kolanowska.

Dziś, kiedy o powozy coraz trudniej, JANCZARKI kojarzą się nam z zimą, śniegiem, grubymi, pociągowymi końmi, saniami i sanna, Podhalem i góralską muzyką.