

Ojczysty - dodaj do ulubionych / Ciekawostki językowe

Wszystkie KOLORY ZŁOŚCI



O J C Z Y S T Y – D O D A J
D O U L U B I O N Y C H

Przeładowaliście kiedyś słownik pod kątem konotacji barw? Jeśli nie, to zachęcamy do takiej zabawy - językowy obraz świata zaklęty w dziełach leksykografów wiele mówi o nas samych. Okazuje się na przykład, że zwykła ludzka ZŁOŚĆ maluje nam twarz niemal na wszystkie kolory tęczy: możemy być FIOLETOWI ze złości, ZZIELENIALI ze złości lub z zazdrości, CZERWONI ze złości lub z gniewu, możemy też SPĄSOWIEĆ ze złości, jak również ZBLEDNAĆ lub ZBLADNAĆ ze złości, a nasza twarz może ZZÓŁKNAĆ ze złości lub z zazdrości, POZIELENIEĆ, SCZERWIENIEĆ lub nawet SINIEĆ ze złości. Kolorami, które zupełnie się ze ZŁOŚCIĄ nie łączą, są natomiast: czarny, różowy, pomarańczowy i niebieski. Czarny w naszej kulturze łączy się z głębokim smutkiem, różowy - wręcz przeciwnie: z pogodnym i wesołym nastrojem, niebieski ma konotacje duchowe, zaś pomarańczowy w ogóle nie ma językowych odniesień - poza najzwyklejszym w świecie odniesieniem do pomarańczy.