GORS w GORSECIE

GORSET to szeroki, obcisły, usztywniony fiszbinami pas uciskający brzuch i dolną część klatki piersiowej, a wypychający ku górze piersi, noszony przez kobiety od XVI do początków XX w. w celu nadania figurze wysmukłości oraz uwydatnienia wcięcia w talii i uwypuklenia biustu. Damy nosiły gorsety pod sukniami, a włościanki wkładały gorsety na wierzch, na koszulę – gorsety dam były więc częścią bielizny, a gorsety włościanek – elementem wierzchniego stroju ludowego, dlatego też przybierały postać kaftanika, zwykle bogato wyszywanego. GORSET do końca XVII w. miał wyłącznie postać KORSET, która lepiej ukazuje etymologię tego słowa. Jest to zapożyczone francuskie corset, będące pierwotnie zdrobnieniem starofrancuskiego cors ‘ciało’ (co z kolei pochodzi od łacińskiego corpus ‘ciało’). KORSET przekształcił się w GORSET pod wpływem skojarzenia z GORSEM (o którym opowiemy Wam w osobnej ciekawostce), obie postaci funkcjonowały obok siebie w zasadzie przez cały wiek XVIII, na początku XIX w. ostatecznie wygrał GORSET – tylko po to, by odejść w zapomnienie niemal tuż po I wojnie światowej, kiedy to gorsety zostały w krótkim czasie i niemal od razu w całej Europie zastąpione biustonoszami.