**WOLONTARIAT DŁUGOFALOWY W INSTYTUCJI KULTURY**

9 - 11 października 2017 r.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DZIEŃ/MIEJSCE** | **GODZINA** | **BLOKI TEMATYCZNE** |
| **9.10 (poniedziałek)****Galeria** **Kordegarda****ul. Krakowskie Przedmieście 15/15** | 11.00- 11.30 | Otwarcie szkolenia w Galerii Kordegarda - powitanie osób uczestniczących |
| 11.30- 13.30 | Przedstawienie programu szkoleniaPrzedstawienie się uczestnikówWymiana doświadczeń poszczególnych instytucji kultury w zakresie długofalowego wolontariatu (każda z instytucji ma na prezentację 5-7 minut ) |
| 13.30 – 14.30 | Przerwa obiadowa |
| 14.30 – 15.00 | Przejazd do Ośrodka Kultury Ochoty - Klub Surma |
| 15.00 – 16.30 | Model wolontariatu w Klubie Surma |
| 16.30 – 17.00 | Przejazd do Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN |
| 17.00 – 18.30 | Model wolontariatu w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN |
| 18.30 | Kolacja na Starym Mieście i czas wolny |
| **10.09 (wtorek)****Fundacja Kronenberga****ul. Traugutta 7/9** | 9.00 - 10.30 | * sformułowanie oczekiwań
* ustalenie zasad pracy
* przedstawienie założeń szkolenia

MODUŁ I: Jak zainspirowały mnie wizyty studyjne?Sesja z udziałem wszystkich uczestników (dyrektorzy i koordynatorzy):* Praca w małych grupach, wymiana uwag, pytań i wątpliwości (15’)
* Dyskusja na forum, wymiana uwag i odpowiedź na pytania (30’)
* Praca w parach instytucji kultury – zaplanowanie rozwiązań do wdrożenia (20’)
* Prezentacja zaplanowanych rozwiązań na forum (25’)
 |
| 10.30-10.45 | Przerwa na kawę |
| 10.45 – 11.45 |  MODUŁ II: Instytucja kultury XXI wieku* Przegląd trendów w działalności instytucji kultury (na podstawie Jaskółek, scenariuszy dla bibliotek, itp.). Warsztat metodą jigsaw (45’)
* Zbudowanie ram funkcjonowania instytucji kultury XXI w. (15’)
 |
| 11.45 – 13.00 | MODUŁ III: Wpisanie się każdej instytucji w opracowany model (sformułowanie misji, wartości, wizji, kluczowych celów, metodologii działania). Stworzenie wzorcowego modelu (40')Krótkie prezentacje na forum (35’) |
| 13.00 - 14.00 | Obiad |
| 14.00 – 16.00 | MODUŁ IV: Wolontariat jako narzędzie partycypacyjnego budowania instytucji kultury* Prezentacja (20’)
* Model wdrażania wolontariatu długofalowego do instytucji kultury.Praca w pięciu mieszanych grupach (40’)
* Prezentacja na forum (60’)
 |
| 16.00 – 16.15 | Przerwa kawowa |
| 16.15 – 17.30 | MODUŁ V: Opracowywanie w zespołach dyrektor - koordynator modelu wdrażania wolontariatu długofalowego w swojej instytucji – krok po kroku |
| 17.30 – 18.30 | Prezentacja wyników prac w dwóch grupach |
| 18.30 – 19.00 | Podsumowanie całego dnia |
| **11.10 (środa)****Fundacja Kronenberga****ul. Traugutta 7/9** | 9.00 – 10.30 | MODUŁ VI: Praca w dwóch grupach:koordynatorów (opiekun Kasia) i dyrektorów (opiekun Antek)* Koordynatorzy: wyzwania związane z zarządzaniem wolontariuszami i koordynowaniem ich pracy
* Dyrektorzy: wyzwania związane z wdrażaniem systemowym wolontariatu w instytucji kultury
 |
| 10.30 – 10.45 | Przerwa kawowa |
| 10.45 – 12.00 | MODUŁ VI: Praca w dwóch grupach:Koordynatorzy: wyzwania związane z zarządzaniem wolontariuszami i koordynowaniem ich pracyDyrektorzy: wyzwania związane z wdrażaniem systemowym wolontariatu w instytucji kultury |
| 12.00 – 13.00 | MODUŁ VII: Wspólne spotkanie grup i krótkie podsumowanie efektów ich pracy.Podsumowanie całości szkolenia i przedstawienie informacji o możliwym dalszym wsparciu ze strony NCK, CMJPII i FK |
| 13:00 – 14:00 | Obiad |
| 14.00 | Wyjazd z Warszawy |