

DSP.41.2.4.2017.IM
Warszawa

14 czerwca 2017 roku,

Instytucje Kultury,
Organizacje Pozarządowe,
Praktycy kultury,
Animatorzy Kultury

w imieniu Narodowego Centrum Kultury gorąco zachęcam do zgłoszenia swojego projektu na VII Ogólnopolską Giełdę Projektów realizowaną pod hasłem „animacja + woda”, która odbędzie się w dniach 19-20 października 2017 roku w Gdyni. Tematem, z którego będziemy czerpać, jest kulturotwórcza rola wody i terenów nadwodnych. Współorganizatorami lokalnymi wydarzenia są Urząd Miasta Gdyni, Muzeum Miasta Gdyni, Muzeum Emigracji w Gdyni oraz Gdyńskie Centrum Filmowe, a współorganizatorem regionalnym Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku.

Ogólnopolska Giełda Projektów to organizowane przez Narodowe Centrum Kultury coroczne spotkanie 250 praktyków kultury. Wydarzenie służy zaprezentowaniu ciekawych działań animacyjnych i edukacyjnych z całej Polski, jest również okazją do wymiany refleksji i pomysłów oraz rozbudowania sieci kontaktów. Udział w nim jest bezpłatny, a rejestracja otwarta. Więcej informacji o wydarzeniu znajdą Państwo na stronie Narodowego Centrum Kultury pod linkiem: <http://nck.pl/gielda-projektow-2017/>.

Zapraszam Państwa do zgłoszenia swojego **projektu do otwartego naboru**, który trwa **do dnia 9 lipca 2017 roku**. Szczegółowe informacje o naborze znajdą Państwo w Regulaminie Naboru znajdującym się na stronie Narodowego Centrum Kultury.

Szukamy projektów, które wpisują się w jeden z poniższych obszarów tematycznych:

1. Wykorzystanie wody i obszarów nadwodnych jako miejsca działań kulturalnych
(np.: tematyczne, edukacyjne spływy; projekty artystyczne czy animacyjne, które działają się na barkach, statkach, wyspach);
2. Odkrywanie i popularyzowanie historii i kultury polskich obszarów wodnych
(np.: projekty związane z odkrywaniem i popularyzacją etnograficznych i historycznych walorów terenów nadwodnych, dotyczące antropologii codzienności, życia nad rzeką/jeziorem/morzem);

3. Podtrzymywanie tradycji zawodów i rzemieślników (np. rybaków, skutników, flisaków, włóczków, żeglarzy, marynarzy) związanych z wodą (np.: projekty związane z popularyzacją dziedzictwa zawodów, także ginących, charakterystycznych dla terenów nadwodnych);
4. Rozwijanie twórczości artystycznej opartej o tematykę wodną (np. projekty związane ze sztuką dotyczące tematyki wodnej, inspirowane rzekami/jeziorami i ich kulturotwórczą rolą – plenery malarskie, fotograficzne itd.);
5. Odkrywanie i popularyzowanie lokalnego, regionalnego oraz narodowego dziedzictwa (np. projekty dotyczące lokalnych wierzeń, zwyczajów, zabytków terenów, na które wpływ miało położenie nad wodą);
6. Popularyzacja wiedzy o historii architektury i urbanistyki obszarów nadwodnych (np. projekty popularyzujące wiedzę o charakterystycznej dla terenów nadwodnych architekturze, dotyczące np. założeń architektonicznych miast, na które wpływ miało położenie nad rzeką czy morzem, stylów czy nurtów w architekturze dopasowanych do charakteru miejsca – np. lotniska);
7. Popularyzacja i odkrywanie polskiego nadwodnego krajobrazu kulturowego (np. projekty inspirowane dziedzictwem naturalnym i jego wpływem na krajobraz kulturowy, uwzględniające walory przyrodnicze terenów nadwodnych; działania ekologiczne powiązane z działaniami animacyjnymi);
8. Wykorzystanie i tworzenie małej architektury wodnej w miastach (np. tworzenie małej architektury wodnej i związane z nią działania edukacyjne, jak np. projekt „Dotleniacz”);
9. Działania poruszające temat wody i łączące naukę i sztukę (np. wystawy i działania edukacyjne dotyczące roli wody w społeczeństwie, prezentujące również perspektywę naukową).

Wybór projektu przez komisję oceniającą oznacza dla jego Autora:

1. Udział w bezpłatnym szkoleniu pt. „Wystąpienia publiczne” (11-13 września 2017 roku w Gdyni);
2. Prezentację projektu w czasie Ogólnopolskiej Giełdy Projektów oraz w formie pogłębionych rozmów stolikowych z uczestnikami wydarzenia;
3. Umieszczenie opisu projektu w publikacji pokonferencyjnej.

Jestem przekonana, że różnorodność działań animacyjnych i edukacyjnych związanych z tegorocznym tematem Giełdy jest w Polsce ogromna, szczególnie że w 2017 roku świętujemy Rok Rzeki Wisły. Mam nadzieję, że przyjmą Państwo zaproszenie do współtworzenia programu VII Ogólnopolskiej Giełdy Projektów i zgłoszą swoje działanie do otwartego naboru. Będę wdzięczna za przesłanie informacji do znanych Państwu organizacji, instytucji, edukatorów i animatorów, którzy realizują projekty mieszczące się w temacie tegorocznej Giełdy.

Eliza Dzwonkiewicz
Zastępca Dyrektora
Narodowego Centrum
Kultury