



Załącznik nr 1 do REGULAMINU KONKURSU NA OPRACOWANE KONCEPCJI I
DZIAŁAŃ EDUKACYJNO – KULTURALNYCH ZAKOŃCZONYCH POWSTANIEM MURALU
— **KRYTERIA FORMALNE I KRYTERIA MERYTORYCZNE**

1. Kryteria formalne

KRYTERIA FORMALNE	TAK/NIE
1. Praca Konkursowa jest zgodna z tematem	TAK/NIE
2. Uczestnik złożył Pracę Konkursową w terminie, określonym w ogłoszeniu konkursowym	TAK/NIE
3. Praca Konkursowa została złożona przez podmiot uprawniony oraz została podpisana przez osoby upoważnione	TAK/NIE
4. Praca Konkursowa jest złożona poprzez wypełniony, internetowy Formularz Zgłoszeniowy oraz zawiera wymagane załączniki (w tym: oświadczenie, zgodę właściciela nieruchomości i fotografię budynku, na którym zostanie umieszczony mural)	TAK/NIE
5. Kosztorys realizacji Pracy Konkursowej nie przekracza kwoty nagrody	TAK/NIE
6. Praca Konkursowa zawiera wszystkie informacje wymagane do oceny merytorycznej	TAK/NIE

2. Kryteria merytoryczne

KRYTERIA MERYTORYCZNE	Maksymalna liczba punktów	Przyznana liczba punktów
1. Ocena możliwości realizacji Pracy Konkursowej, a w szczególności:		
1) dotychczasowe dokonania i doświadczenie Uczestnika oraz dobór i dorobek artystyczny zaangażowanych twórców i edukatorów	5	
2) wybór miejsca realizacji Pracy Konkursowej	15	
Ogółem:	20	
2. Ocena przedstawionego kosztorysu, w tym w odniesieniu do zakresu rzeczowego Projektu Konkursowego, a w szczególności:		
racjonalność budżetu - uzasadnienie wysokości i rodzajów kosztów, ocena spójności kalkulacji kosztów realizacji względem opisu rzeczowego (zgodność z harmonogramem i opisem koncepcji).	10	
Ogółem:	10	
3. Ocena proponowanej jakości wykonania zadania (Wartość merytoryczna i artystyczna zadania)		
Realizacja celów Konkurs określonych ust 2.i 3.pkt 3). w tym ocena uwzględniająca: 1) adekwatność metod pracy do tematu i wieku uczniów 2) zakres treści historycznych (np.: tło historyczne, kontekst lokalny, spektakularni i cisi bohaterowie, lokalne wydarzenia, ciekawe pamiątki i miejsca, relacje rodzinne, także dbałość o prawdę historyczną) 3) formy pracy artystycznej (m.in. zapoznanie z technikami tworzenia murali, praktyczne wprawki, projektowanie murali) 4) atrakcyjność programu planowanych działań (preferowane formy aktywizujące uczniów) 5) zakres umiejętności i kompetencji, jakie osiągnie uczeń (np. poznanie źródeł historycznych i artystycznych umiejętność skorzystania z nich) 6) sposób realizacji naboru szkół i uczniów. Pomysł na promocję przedsięwzięcia (np. w lokalnych mediach, w mediach internetowych)	70	
Ogółem:	70	
Suma wszystkich punktów:	100	

Sfinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2021

niedoległa

POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

 **NARODOWE
CENTRUM
KULTURY**