

Why do we need Children's Museums? | Po co nam Muzea dla dzieci?

16 grudnia sobota | Saturday

9.30–10.00 rejestracja | registration

10.00 powitanie gości: **Maria Szybińska, Marta Wójcicka**
Stowarzyszenie Artanimacje
Agnieszka Rudzińska
Instytut Adama Mickiewicza

10.10–11.00 *Children's Museums: A Revolutionary Cultural Phenomenon.*
Muzea dla dzieci: rewolucyjny fenomen kulturalny
Laura Huerta Migus
Dyrektorka Association of Children's Museums,
Waszyngton, USA
<http://www.childrensmuseums.org/>

11.00–12.00 *Hands On! International:*
Europa stawia na wysoką jakość programów dla dzieci.
Hands On! International:
Europe's take on high quality children's programs
Jörg Ehtreiber
Przewodniczący Hands On! International Association
of Children's Museums
Dyrektor FRida & freD – The Graz Children's Museum, Graz, Austria
<http://www.hands-on-international.net>
<http://fridaundfred.at/>

12.00–13.00 *Kultura jako pole tworzenia i dialogu. Rola animatorów, NGO,*
podmiotów prywatnych, instytucji – na rzecz kultury młodych.
Prezentacja dobrych praktyk, kreacji twórczych z dziećmi, w różnych
dyscyplinach sztuki i w różnorodnym środowisku
Culture as a space of creation and dialogue. Role of culture anima-
tors, NGOs, business and institutions in lobbying for culture dedicated
to young audience. Good practices and art creations done with
children in diverse environments and art disciplines
Beata Jewiarz
Dziennikarka, animatorka kultury, Warszawa, Polska

13.00–14.00 **lunch**

14.00–15.00 *Muzea dla dzieci jako inteligentne środowisko: programy, wystawy,*
które pozwalają zrozumieć nasz skomplikowany świat
Children's museums as intelligent environments: Programmes
and exhibitions that make you understand our complex world
Stefan Ostermeyer
Kurator, Alice Museum for Children, Berlin, Niemcy
<https://alice-museum-fuer-kinder.fez-berlin.de>

15.00–16.00 *Ponad sto lat tworzenia oferty programowej: odpowiadanie*
na potrzeby dzieci i ich rodziców od 1899 r.
Programming for Over a Century: Addressing the Needs of Children
and their Families since 1899
Erin Hylton
Menadżerka Programów Edukacyjnych, Brooklyn Children's
Museum, Nowy Jork, Stany Zjednoczone
<https://www.brooklynkids.org/>

16.00–16.15 **przerwa kawowa | coffee break**

16.15–17.15 *Wyobraźnia zabierze cię gdzie tylko zechcesz – jak komunikować się*
z dziećmi poprzez świat sztuki współczesnej.
Imagination gets you everywhere – how to communicate with
children through contemporary art.
Ineke Lindner
Dyrektorka Villa Zebra, Rotterdam, Holandia
<http://www.villazebra.nl/>

17.15–18.00 *Budowanie programów edukacyjnych dla muzeów dla dzieci.*
Design of Educational Programs for Children Museums.
Milena Savova
Szefowa Działu Edukacji MUZEIKO – America for Bulgaria
Children's Museum, Sofia, Bułgaria
<http://muzeiko.bg/>

17 grudnia niedziela | Sunday

10.00–12.00 *Targ Wiedzy, 15-minutowe spotkania z prelegentami konferencji.*
Prelegenci zaprezentują prowadzone przez siebie instytucje
i wybrane projekty dedykowane dzieciom
Knowledge Market, 15 min meetings with conference speakers.
Speakers will present their institutions and their projects

12.00–13.00 *Jaką wartość mają dla muzeów dla dzieci badania i ewaluacja działań*
Value of Research and Evaluation for Children's Museums
Susan Foutz
Dyrektorka programów badawczych i ewaluacyjnych,
The Children's Museum of Indianapolis, Indianapolis,
Stany Zjednoczone
<https://www.childrensmuseum.org/>

13.00–14.00 *Potęga narracji i sztuki dla małych dzieci*
The power of storytelling and the arts for young children
Jennifer Ifil-Ryan
Dyrektorka Sugar Hill Children's Museum for Art and Storytelling,
Nowy Jork, Stany Zjednoczone
<http://www.sugarhillmuseum.org/>

13.00–14.00 **lunch**

15.00–16.00 *Edukacja rodzinna jako narzędzie pracy w muzeach dla dzieci.*
Rola wystaw stałych
Family learning as a tool in Children's Museums and the role
permanent exhibitions play in this
Amanda Conlon
Dyrektorka London Children's Museum, Ottawa, Kanada
<http://www.londonchildrensmuseum.ca>

16.00–17.00 *Muzeum dla dzieci w Bostonie: wszystko zaczęło się od budowania*
kolekcji
Boston Children's Museum: it all started with collections
Leslie Swartz
Wiceprzewodnicząca do spraw badań i planowania,
Boston Children Museum, Boston, Stany Zjednoczone
<http://www.bostonchildrensmuseum.org>