

## Lista laureatów Programu Młoda Polska na 2017 rok

lp.	imię	nazwisko	cel stypendium
<b>FILM</b>			
1	Wojciech	Klimala	Zrealizowanie filmu dokumentalnego „Znaki”
2	Michał	Mróz	Realizacja animowanego dokumentu o Włodzimierzu Kowańko oraz wyposażenie pracowni filmu animowanego.
3	Paweł	Ziemilski	Napisanie scenariusza i przygotowanie filmu dokumentalnego „Dziennik”
<b>FOTOGRAFIA</b>			
1	Mateusz	Baj	Studia na University of the Arts w Londynie i realizacja projektu fotograficznego o Ukrainie.
2	Agata	Grzybowska	Projekt fotograficzny o Bieszczadach „9 Bram, z powrotem ani jednej”.
3	Jaśmina	Wójcik-Wróblewska	Album fotograficzny z tekstami krytycznymi „Ursus znaczy niedźwiedź”.
<b>LITERATURA</b>			
1	Jakub	Małecki	Napisanie powieści „Rdza”.
2	Paulina	Małochleb	Książka eseistyczna „PRL we współczesnym polskim reportażu”.
3	Dominika	Słowik	Ukończenie powieści „Królowie Wzgórz”.
<b>MUZYKA</b>			
1	Aleksander	Anioł	Zakup gitary wraz z akcesoriami.
2	Kinga	Augustyn	Nagranie płyty ze wszystkimi utworami Romualda Twardowskiego.
3	Maciej	Balenkowski	Wyposażenie studia kompozytorskiego.
4	Zuzanna Małgorzata	Budzyńska	Zakup skrzypiec mistrzowskich.
5	Olivia	Bujnowicz	Zakup skrzypiec lutniczych.
6	Marta	Chlebicka	Zakup fletu poprzecznego i udział w warsztatach.
7	Kayetan	Cygański-Bolski	Zakup fagotu.
8	Aleksandra	Czajor	Nagranie i wydanie płyty z kwartetami smyczkowymi Karla Amadeusa Hartmanna i Antona Webera przez Airis Quartet.
9	Katarzyna	Czubek	Zakup obojów historycznych.
10	Sara	Czureja - Łakatosz	Nagranie autorskiej płyty z pieśniami romskimi.

11	<b>Mateusz</b>	<b>Dudek</b>	Zakup akordeonu koncertowego.
12	<b>Łukasz</b>	<b>Dyczko</b>	Zakup saksofonów z akcesoriami.
13	<b>Monika</b>	<b>Frątczak</b>	Zakup fletu poprzecznego i fletu piccolo.
14	<b>Karol</b>	<b>Gańczarczyk</b>	Zakup puzonu wraz z akcesoriami.
15	<b>Katarzyna</b>	<b>Kmieciak</b>	Zakup oryginalnych skrzypiec barokowych.
16	<b>Daniel</b>	<b>Kobielski</b>	Zakup saksofonów wraz z akcesoriami.
17	<b>Jakub</b>	<b>Kołodziejczyk</b>	Zakup wibrafonu i akcesoriów perkusyjnych.
18	<b>Krzysztof</b>	<b>Komendarek-Tymendorf</b>	Zakup altówki wraz z futerałem.
19	<b>Dominik Tomasz</b>	<b>Kossakowski</b>	Zakup skrzypiec.
20	<b>Julia</b>	<b>Kotarba</b>	Nagranie i wydanie płyty z kwartetami smyczkowymi Karla Amadeusa Hartmanna i Antona Weberna przez Airis Quartet.
21	<b>Magdalena</b>	<b>Krupa</b>	Zakup fletu.
22	<b>Anna</b>	<b>Krzyżak</b>	Zakup mistrzowskiej altówki i smyczka.
23	<b>Karolina</b>	<b>Kuśmierz</b>	Zakup fortepianu do ćwiczeń.
24	<b>Antoni</b>	<b>Kwiatkowski</b>	Zakup akordeonu.
25	<b>Anna</b>	<b>Lipiak</b>	Zakup fortepianu do ćwiczeń.
26	<b>Oliwia</b>	<b>Lis</b>	Zakup lutniczej gitary koncertowej wraz z futerałem.
27	<b>Artur</b>	<b>Łukasik</b>	Zakup kontrabas klasy mistrzowskiej oraz smyczka.
28	<b>Oliwia</b>	<b>Meiser</b>	Zakup mistrzowskiej wiolonczeli wraz z akcesoriami.
29	<b>Szymon</b>	<b>Michalik</b>	Zakup fagotu mistrzowskiego.
30	<b>Krzysztof</b>	<b>Michalski</b>	Zakup wiolonczeli lutniczej z warsztatu Wojciecha Topy.
31	<b>Łukasz</b>	<b>Mikołajczyk</b>	Zakup fortepianu do ćwiczeń.
32	<b>Katarzyna</b>	<b>Nowicka</b>	Zakup fletu poprzecznego i udział w warsztatach.
33	<b>Wiktoria</b>	<b>Osińska</b>	Zakup wiolonczeli, futerału i smyczka.
34	<b>Julia</b>	<b>Pałęcka</b>	Zakup mistrzowskiej altówki.
35	<b>Julian</b>	<b>Paprocki</b>	Zakup klarnetów.

36	<b>Weronika</b>	<b>Partyka</b>	Nagranie debiutanckiej płyty z polskimi utworami na saksofon i elektronikę.
37	<b>Zuzanna</b>	<b>Pietrzak</b>	Zakup fortepianu do ćwiczeń.
38	<b>Wojciech</b>	<b>Pyrć</b>	Nagranie płyty CD z dziełami fortepianowymi Jana Ekiera.
39	<b>Hanna</b>	<b>Rogoża</b>	Zakup skrzypiec lutniczych oraz smyczka lutniczego.
40	<b>Sergiusz</b>	<b>Romaniuk</b>	Zakup waltorni.
41	<b>Kamil</b>	<b>Rybaczyk</b>	Zakup puzonów wraz z akcesoriami.
42	<b>Cezary</b>	<b>Sagan</b>	Zakup trąbek.
43	<b>Karol</b>	<b>Sikora</b>	Zakup klarnetu basowego.
44	<b>Michał</b>	<b>Sławecki</b>	Przygotowanie i wydanie monografii wykonawstwa śpiewu gregoriańskiego.
45	<b>Przemysław</b>	<b>Szczotka</b>	Wyposażenie pracowni kompozytorskiej.
46	<b>Piotr</b>	<b>Szlacheta</b>	Zakup tuby.
47	<b>Wojciech</b>	<b>Trefon</b>	Zakup harfy koncertowej.
48	<b>Natalia</b>	<b>Warzecha - Karkus</b>	Nagranie i wydanie płyty z kwartetami smyczkowymi Karla Amadeusa Hartmanna i Antona Webera przez Airis Quartet.
49	<b>Natalia</b>	<b>Wojciechowska</b>	Zakup skrzypiec lutniczych.
50	<b>Paweł</b>	<b>Wojciechowski</b>	Zakup fortepianu do ćwiczeń.
51	<b>Mateusz</b>	<b>Zimnik</b>	Zakup trąbek wraz z akcesoriami.
52	<b>Grażyna</b>	<b>Zubik</b>	Nagranie i wydanie płyty z kwartetami smyczkowymi Karla Amadeusa Hartmanna i Antona Webera przez Airis Quartet.
53	<b>Adrian</b>	<b>Żachowski</b>	Zakup tuby basowej wraz z akcesoriami.
	<b>SZTUKI WIZUALNE</b>		
1	<b>Aleksandra</b>	<b>Adamczuk</b>	„Kościół - Ogród”, projekt wnętrza kościoła p.w. św. Jana z Dukli w Przemyślu.
2	<b>Aleksandra</b>	<b>Bąkowska</b>	Studia w Central Saint Martins College of Arts and Design, University of the Arts London.
3	<b>Sara</b>	<b>Gackowska</b>	Wyposażenie pracowni małych form oraz realizacja serii obiektów jubilerskich.
4	<b>Diana</b>	<b>Grabowska</b>	Wyposażenie pracowni rzeźby i nowych mediów.
5	<b>Karol</b>	<b>Hordziej</b>	Opracowanie i druk autorskiej publikacji o teatrze lalek Jerzego Kolečkiego.
6	<b>Marta</b>	<b>Hryniuk</b>	Studia w Piet Zwart Institute w Rotterdamie.

7	<b>Aleksandra</b>	<b>Kędziorek</b>	Przygotowanie publikacji na temat Zakładów Artystyczno-Badawczych ASP.
8	<b>Aleksander</b>	<b>Krupa</b>	Studia w Scuola Politecnica di Design w Mediolanie.
9	<b>Szymon</b>	<b>Kula</b>	Studia w Glasgow School of Art.
10	<b>Michał</b>	<b>Kurlej</b>	Studia w Scuola Politecnica di Design w Mediolanie.
11	<b>Aneta</b>	<b>Lewandowska</b>	Wydanie edukacyjnej książki dla dzieci „Od A do ZOO”.
12	<b>Mateusz</b>	<b>Machalski</b>	Projekt digitalizacji i rozbudowy rodziny krojów pism Bona Nova.
13	<b>Dorota</b>	<b>Michalska</b>	Studia w Courtauld Institute of Art w Londynie.
14	<b>Piotr</b>	<b>Pietrzak</b>	Ilustrowany przewodnik dla dzieci „Kosmos Jana Heweliusza”.
15	<b>Ewa</b>	<b>Sulek</b>	Chłopak z pianinem - sztuka w czasach konfliktu; seria tekstów poświęcona sztukom wizualnym, Ukraina 2013-2016.
16	<b>Karolina</b>	<b>Zychowicz</b>	Nadia Léger (Wanda Chodasiewicz-Grabowska): propagatorka sztuki Fernanda Légera po obu stronach żelaznej kurtyny; przygotowanie publikacji.
<b>TANIEC</b>			
1	<b>Katarzyna</b>	<b>Kania</b>	Studia w Justus-Liebig-Universität Giessen, Choreographie und Performance.
2	<b>Małgorzata</b>	<b>Suś</b>	Studia w programie Performact organizowanym przez Association Ilú w A dos Cunhados, Portugalia.
3	<b>Kinga</b>	<b>Taront</b>	Studia w New York Film Academy, Musical Theatre Program.
<b>TEATR</b>			
1	<b>Michał</b>	<b>Derlatka</b>	Realizacja lalkowego spektaklu teatralnego dla dzieci „Przyjaciel Automateusza” na podstawie prozy S. Lema.
2	<b>Paulina</b>	<b>Drzastwa</b>	Kurs improwizacji teatralnej w IO West Theater Los Angeles dla duetu z Katarzyną Lalik.
3	<b>Karol</b>	<b>Górski</b>	Scenariusz na podstawie tekstu „Dzienniczka” siostry Faustyny Kowalskiej oraz „Pieśni nad pieśniami”.
4	<b>Tomasz</b>	<b>Kaczorowski</b>	Spektakl według „Juweniliów” Stanisława Ignacego Witkiewicza w Państwowym Teatrze Lalki Tęcza w Słupsku.
5	<b>Katarzyna</b>	<b>Lalik</b>	Kurs improwizacji teatralnej w IO West Theater Los Angeles dla duetu z Pauliną Drzastwą.
6	<b>Aleksandra</b>	<b>Posiełżna</b>	Scenariusz na podstawie tekstu „Dzienniczka” siostry Faustyny Kowalskiej oraz „Pieśni nad pieśniami”.
7	<b>Anna</b>	<b>Retoruk-Sowa</b>	Realizacja spektaklu dla dzieci „Teraz tu jest nasz dom” na podstawie książki Barbary Gawryluk.
8	<b>Paweł</b>	<b>Świątek</b>	Realizacja spektaklu „Bolesław Śmiały” Stanisława Wyspiańskiego.